

## 中国语言文学系

**30630064 现代汉语(1) 4 学分 64 学时**

**Modern Chinese(1)**

介绍现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞的基本理论知识及其实际应用，并与学生母语作简要对比，说明现代汉语的规律及特点。

**30630264 中国古代文学史(1) 4 学分 64 学时**

**A History of Ancient Chinese Literature(1)**

本课程是中文系的专业基础课，它系统地介绍了我国自先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代时期文学发展的历史和每一时期的重要作家及其代表作品。

**30630274 中国古代文学史(2) 4 学分 64 学时**

**A History of Ancient Chinese Literature(2)**

主要是讲解中国文学从上古到近代的发展历史，对一些诗、文、戏曲和小说等方面的作家作重点介绍，分析其作品，勾勒一些作家如何继承前人的成就，又如何有新的创见，起到了承前启后的作用，同时对一些优秀作品作艺术分析。

**30630364 中国古代文学史(3) 4 学分 64 学时**

**A History of Ancient Chinese Literature(3)**

在本课中学习元、明、清三代文学发展历史，其中包括小说、散文、诗歌、戏剧等，特别是小说和戏剧，在元、明、清三代有了长足的发展。

**30630652 中国古代诗歌选读 2 学分 32 学时**

**Selected Reading in Chinese Ancient Poetry**

本课程在描述中国诗史流变历程之后，把中国古代诗歌分为三大部分(人与人之情感、人对社会之情感、人对自然之情感)，九大类型(爱情、友情、亲情、咏怀、时事、咏史、山水、田园、咏物)，每种类型精选名篇若干首予以精读、品鉴。

**30630702 现代汉语专题 2 学分 32 学时**

**Lecture on Contemporary Mandarin Chinese**

选择现代汉语研究中有争议的问题进行评述。如汉字的演变与信息化处理、汉语词汇分类、主宾语问题、汉语句型问题、汉语复句分析、助词及其分类、动词与句法、形容词及其分类、副词及其分类、英汉句型比较、英语辞格比较、英汉习语比较、语法形式与语法意义等。

**30630984 中国当代文学作品选读 4 学分 64 学时**

**Reading on the Works of Modern Chinese Literature**

讲解中国当代具有代表性的诗歌、散文、小说、戏剧作品，如《百合花》、《唐山大地震》等，目的在于提高学生鉴赏与分析当代文学作品的能力。

**30631052 时文选读(2) 2 学分 32 学时**

**Selected Reading of Current Affairs(2)**

本课程教学内容由教师从当时的报刊中选取有关文章(针对当时发生的热点问题及留学生感兴趣的话题)

组织阅读和讨论。

**30631062 时文选读(3) 2 学分 32 学时**

**Selected Reading of Current Affairs(3)**

1、中国当前的政治动态；2、中国当前的经济动态；3、中国当前的文化动态；  
4、中国当前的社会动态；5、当前体坛动态；6、当前国际形势；7、短文选萃。

**30631094 中国简史(古代) 4 学分 64 学时**

**A Brief History of China(Ancient Times)**

讲授自远古至 1840 年鸦片战争的中国历史，包括原始社会、奴隶社会和封建社会三个阶段。

**30631102 中国简史(近现代) 2 学分 32 学时**

**A Brief History of China(Modern Times)**

1. 中国近代社会的形成，（近代中国社会性质及特点，形成过程等）2. 中国近代争取民族独立的斗争。（旧民主主义、新民主主义革命等）；3. 社会主义制度在中国建立。4. 社会主义通路在中国的曲折历程。

**30631144 中国现代文学作品选读 4 学分 64 学时**

**The Reading of Chinese Contemporary Literature**

现代诗歌、现代小说、现代戏剧作品选讲。

**30631154 中国电影与戏剧欣赏 4 学分 64 学时**

**Chinese Film and Drama**

介绍中国电影的概况，讲中国电影诞生，六代导演的演变及其代表作。分析这些代表作中的主要人物及艺术特色。

**30631184 汉语口语(3) 4 学分 64 学时**

**Speaking Chinese(3)**

选取有关政治、经济、文化生活等多方面的话题，进行讨论，以加深学生对中国文化的理解。

**30631194 汉语精读(1) 4 学分 64 学时**

**Intensive Reading(1)**

阅读不同题材和体裁的文章，培养训练提高阅读理解能力，进行速读训练。

**30631206 汉语口语(1) 6 学分 96 学时**

**Speaking Chinese(1)**

设置学生常见的、实用的交际情景并依据教材进行会话能力的训练。

**30631214 汉语听力(1) 4 学分 64 学时**

**Chinese Listening(1)**

听与日常生活相当的对话、短语，辅以练习。

**30631274 汉语听力(2) 4 学分 64 学时**

**Chinese Listening(2)**

以短文和日常生活的交际情景为主，包括听力理解练习、泛听练习等。

**30631284 汉语精读(2) 4 学分 64 学时**

**Intensive Reading(2)**

介绍当代文学的作品，培养学生阅读和鉴赏的能力。

**30631313 语言学概论 3 学分 48 学时**

**An Introduction to Linguistics**

介绍有关人类语言的性质、结构、运用和历史演变的知识理论，讨论语言分析的方法和语言学在各方面的应用。

**30631332 中国概况 2 学分 32 学时**

**General Situation of China**

本课程专门为全校留学生本科生、研究生开设的课程。主要向外国学生介绍我国的国土、历史、人口、民族、政治制度、经济建设、科学技术、传统思想、文学艺术、民族习俗、对外交往等基本国情、建设成果以及方针政策等。

**30631372 中国书法 2 学分 32 学时**

**Chinese Calligraphy**

在简略讲授中国书法各书体的发展历史, 艺术特色, 书法(主要是楷书)的基本技法的基础上, 指导留学生临摹书法.

**30631392 中文写作(1) 2 学分 32 学时**

**Chinese Writing (1)**

1、记叙文的写作 2、说明文的写作 3、议论文的写作。

**30631462 中文写作(2) 2 学分 32 学时**

**Chinese Writing(2)**

1、记叙文的写作 2、说明文的写作。

**30631474 现代汉语概论(1) 4 学分 64 学时**

**An Introduction to Contemporary Chinese Language(1)**

1、绪论：介绍现代汉语的由来等 2、语音：介绍语音系统等 3、词汇：了解词汇的概貌等 4、语法：词汇和句法 5、汉字。

**30631542 中文写作(3) 2 学分 32 学时**

**Chinese writing (3)**

本课程重在培养留学汉语写作的基本技能，内容包括汉语句子、段落和篇章的构造讲述和相应语篇单位的写作技能训练；记叙、议论和说明文写作技巧以及应用文体和毕业论文的写作常识。

**30631554 现代汉语概论(2) 4 学分 64 学时**

**An Introduction to Contemporary Chinese Language(2)**

1、语法：现代汉语的词法和句法。 2、修辞。

**30631622 中国语言文化专题讲座(1) 2 学分 32 学时**

**The Lecture on Chinese Language and culture(1)**

本课程主要介绍中国语言与文化的关系，中国语言中文字、词汇等所包含的文化内涵；中国的诗歌、书法、文学语言所蕴涵中国文化；中国少数民族语言文化。

**30631632 中国语言文化专题讲座(2) 2 学分 32 学时**

**The Lecture on Chinese Language and culture(2)**

本课程主要介绍中国语言与文化的关系，中国语言中文字，词汇等所包含的文化内涵；中国的诗歌、书法、文学语言所蕴涵的中国文化；中国少数民族语言文化。

**30631642 学术专题 2 学分 32 学时**

**Academic Studies**

本课程旨在帮助学生从各个角度深入理解所学课程，让学生了解更多的语言学界、文学界等学术前沿课题，帮助学生建立基本的学术规范。

**30631662 中文专书研读(1) 2 学分 32 学时**

**Reading and Studying on Chinese Specialized Books(1)**

精读中国古代文学史、语言学史上的经典作品，为系统学习中国古代文学史、语言学史打基础，使学生初步接受综合的文史哲训练，熟悉中国语言文学最基本的材料和思想。

**30631672 中文专书研读(2) 2 学分 32 学时**

**Reading and Studying on Chinese Specialized Books(2)**

精读中国古代文学史、语言学史上的经典作品，为系统学习中国古代文学史、语言学史打基础，使学生初步接受综合的文史哲训练，熟悉中国语言文学最基本的材料和思想。

**30631682 演讲与口才实用技巧 2 学分 32 学时**

**The practical skills on Speech and eloquence**

《演讲与口才实用技巧》课程是颜永平先生近 30 年演讲艺术与实践的研究成果与经验总结。该课程先后在湘潭大学、湖南科技大学、湖南大学、首都师大、北京师范大学和北京大学等院校开过选修课和专题讲座，对同学们的口语表达能力的训练与提高有着很大的帮助和促进。

该课程力求 4 个结合：理论与实践相结合；讲授与训练相结合；示范与互动相结合；案例与实用相结合。该课程的内容主要表现在以下五个方面：

第一，树立一个理念：演讲口才才是天下第一才；第二，好的讲话要运用两种语言：有声语言与态势语言；第三，追求语言表达的三种境界：音美、形美、意美；第四，达到说话的四个目的：使人知、令人信、动人情、促人行；第五，实现演讲口才的六个要求：1、演讲前要求时刻准备，具有艺术力；2、开场白要求耳目一新，具有吸引力；3、内容要求丰富多彩，具有感染力；4、结尾要求令人深思，具有号召力；5、语言要求通俗易懂，具有生命力；6、效果要求形式多样，具有战斗力。

**30631692 中国民俗文化 2 学分 32 学时**

**Chinese Folklore Culture**

本课程由民俗文化概论、春节习俗、婚姻习俗、育子习俗、丧葬习俗、民间娱乐活动、民间艺术、民居文化八部分组成。每个部分都要介绍该种文化习俗的起源、发展过程以及在现代生活的影响。

**30631704 汉语口语(4) 4 学分 64 学时**

**Speaking Chinese(4)**

本课程旨在提高学生的听力能力和口语表达能力，在本学期课程结束时，学生能够听懂日常交际的话题并

针对某一日常话题进行成语段的灵活表达。

训练学生学会汉语惯用的一些表达方式，如：列举的表达方式，自我意见的表达方式，夸奖、自谦、鼓励、责备、担心等心情的表达方式，社交活动如馈赠礼品、祝贺等场景下的表达方式，描述一事物或事情的表达方式。

对语法点的讲解：如“把”字句，副词、离合词、存现句、兼语句、常用副词等等。

对构词法的讲解：如动宾式、重叠式、附加式等等。

成段复述的训练。

#### **30631714 汉语口语 (2)            4 学分 64 学时**

##### **Speaking Chinese(2)**

本课程以具有一定汉语基础的留学生为对象，所选教材内容围绕留学生的日常生活，选取了留学生可能遇到的情景，并据此设置了一系列日常生活中经常出现的对话。本课程将口语中经常使用的一些语言现象穿插其中，在学生熟练运用的基础上对其进行系统归纳，帮助学生巩固所学知识。此外，本课程补充了口语常用语的操练以及对少量汉语习语俗语的讲解，在此基础上，本课程安排了课前报告和对话，由带稿到脱稿，旨在训练学生的初步写作和语言实践能力。

#### **30631724 汉语精读 (3)            4 学分 64 学时**

##### **Intensive Reading(3)**

本课程旨在提高学生的听说读写的综合能力，在本学期课程结束时，学生的阅读和写作能力能够达到汉语高级水平。

训练学生学会使用汉语书面语进行表达，如：对某一社会现象发表自己的观点等等

对一些常用语法点进行回顾：如常用副词、常用副词，常用框架结构等等。

帮助学生掌握阅读技巧，注意成段的描写和叙述。

通过作文和造句，训练学生的写作表达能力。

#### **30631734 汉语精读 (4)            4 学分 64 学时**

##### **Intensive Reading(4)**

本课程侧重于对学生听说读写能力的训练和培养。从教学的阶段性来看，本课属于初级阶段的技能教学。课程以跟学生学习和日常生活密切相关的内容为基础，本着“实用性”、“真实性”和“交际性”的基本原则，重点培养学生听说读写的交际技能，以帮助他们尽快适应日常生活和学习的需要，培养他们对中国文化的浓厚兴趣，并为他们进一步提高汉语水平打下良好的语言基础。

#### **30631744 汉语听力 (3)            4 学分 64 学时**

##### **Listening Chinese(3)**

1. 对不同性别、不同年龄、不同身份、不同语境、不同语速和不同方言区等条件下的语言材料进行分类，强化训练学生对各种条件下语言材料的听理解能力；
2. 训练学生对带有口头语及语病的真实语言材料的正确判断理解能力；
3. 既注重对听力材料内容的理解，又注重在理解基础上的相关话题的口语表达训练。

#### **30631752 中国文化选读            2 学分 32 学时**

##### **Readings in Chinese Culture**

主要以介绍中国文化知识为目的，内容涉及中国的山川地理、风土人情、人文历史、经济、哲学、艺术、医学和饮食起居等各个方面。注重知识的科学性，文字通俗易懂，内容深入浅出。

**30631762 中国现当代文学简史（1） 2 学分 32 学时**

**Brief of modern and contemporary Chinese literature (1)**

主要讲授中国现当代文学自 1917 至 1997 年的发展史，包括各种文艺运动、文学思潮、文艺批评、文学流派的兴衰及影响；评介各个历史时期的代表作家以及他们的代表作品，包括思想实质、艺术特色及其在文学史上的地位和影响。分上编（1917—1949）和下编（1949—1997），八个部分，上编：20 年代文学（1917—1927）、30 年代文学（1928—1937）、40 年代文学（1938—1949）、解放区文学（1936—1949）。

**30631772 汉语知识 2 学分 32 学时**

**Knowledge of Chinese language**

为了帮助学生巩固所学语法知识，我们选取了一些基本、重点的语法知识讲解给学生。“有”字句，比较句，补语，以及把字句，被字句等作为讲解的主要内容。

**30631782 中国现当代文学简史（2） 2 学分 32 学时**

**A Brief History of Modern Chinese Literature (2)**

主要讲授中国现当代文学自 1949 年至 1997 年的发展史，包括各种文艺运动、文学思潮、文艺批评、文学流派的兴衰及影响；评介各个历史时期的代表作家以及他们的代表作品，包括思想实质、艺术特色及其在文学史上的地位和影响。主要讲解 50 年代、60 年代文学（1949—1976）、80 年代文学（1976—1989）、90 年代文学（1990—1997）和港台文学（1917—1997）。

**30631794 中国古代文学作品选读（3） 4 学分 64 学时**

**Selected Readings of Chinese Ancient Literature (3)**

《中国古代文学作品选读（3）》是本科阶段必修课程。它与《中国古代文学史》相联系，系统地学习中国古代文学著名作家的优秀作品，把握其精神内涵，领会其艺术精髓，一方面可以为准确地理解文学史提供直观的感性材料，另一方面也可以继承和弘扬中华民族的丰厚遗产，也可以培养大学生深厚的文化素质。

**30631802 中国古典诗词鉴赏 2 学分 32 学时**

**Appreciation of Chinese classical poetry**

选定部分古典诗词进行评注和讲解，语言平定流畅，深入浅出。这些诗词按照时间顺序排列，一定程度上反映了中国古典诗词的发展脉络。通过对这些优美篇章的解读，学生不仅能获取其中的艺术宝藏，而且还能提高历史素养。

**30631812 中国古典散文鉴赏 2 学分 32 学时**

**Appreciation of Chinese Classical prose**

其教学目的是利用以往已经获得的文学知识，引导学生更深入地学习自先秦至清代的散文。本课程以文体作为基本架构，介绍古文、骈文、赋等文体的特制特征、发展演变，以及各种文体中具有代表性的作家、作品。

本课程的教学任务是使学生通过学习掌握基本的文体知识，把握各种文体发展演变的脉络线索，加深对经典作家作品的理解，提高文学素养，并进而拓展学术视野，培养基本的研究能力。

**30631822 学术论文写作 2 学分 32 学时**

**Academic writing**

学术论文是表现科学研究成果的重要形式，学术论文的写作方法与规范是大学生所应具备的基本知识和技能，也是对法学学科知识实践的过程，通过学习本课程，掌握学术论文、毕业论文、学年论文的不同特征，写作论文的基本要求、选题、文献信息检索、协作过程协作方法等，为学生撰写毕业论文打下良好基础。

**30631834 中文写作 4 学分 64 学时**

**Writing in Chinese**

通过对写作知识的学习和范文的阅读,对学生进行中文写作能力的训练。使学生掌握基本的中文写作方法,能写出合乎规范的中文文章,并一定程度地提高汉语写作水平。

**40630442 欧美文学作品阅读(1) 2 学分 32 学时**

**Selected Reading in Western Literature(1)**

本课精选欧美作家的代表性小说,通过对英文原著的阅读,品鉴其文学韵味。

**40630452 欧美文学作品阅读(2) 2 学分 32 学时**

**Selected Reading in Western Literature(2)**

精选欧美作家的散文、随笔,在细致的文本解读基础上,予以文学史的评价。

**40631142 中国现当代文学选读 2 学分 32 学时**

**Modern and Contemporary Chinese Literature**

本课程选择中国现当代文学史上具有代表性的作品进行文本细读,同时介绍文本产生的历史语境,通过具体文本讨论文学史上一些带有普遍意义的理论问题。

**40631202 汉字概论 2 学分 32 学时**

**Chinese Characters**

(1) 讲授汉字的历史和现状,汉字的特点以及有关汉字字形、字音、字义的基础知识。(2) 加强有关汉字的训练,例如:纠正错别字、汉字的笔画顺,汉字的检字方法等。(3) 中日韩汉字的比较。(4) 汉字中的中国文化。

**40631234 中国古代文学作品选读(1) 4 学分 64 学时**

**Selected Reading of Classical Chinese Literature(1)**

介绍唐宋文化作品,元明清文学作品。

**40631274 中国古代文学作品选读(2) 4 学分 64 学时**

**Selected Reading of Classical Chinese Literature(2)**

1. 唐宋文学作品 2. 元明清文学作品

**40631432 多媒体应用与创作 2 学分 32 学时**

**Application and Creation of Multimedia**

1、多媒体基本概念和基础知识; 2、多媒体音频技术与应用; 3、多媒体图象技术与应用; 4、多媒体视频技术与应用; 5、多媒体汉字技术与应用; 6、万维网与多媒体网页设计; 7、Flash 动画原理与制作; 8、Flash 动画在汉语言文学中的应用。

**40631484 古代汉语基础(上) 4 学分 64 学时**

**Elementary Classic Chinese Language(1)**

选取古代名家名作,讲授文言文常用虚词、固定句式以及中国古代文化常识。

**40631504 古代汉语基础(下) 4 学分 64 学时**

**Elementary Classic Chinese Language(2)**

选读中国古代名家的经典作品，提高学生的文言阅读水平，使学生扩大文言词汇量，初步了解文言的句法结构。使学生能借助工具书读懂比较浅显的中国古代作品。

**40631512 东方文学作品选读          2 学分 32 学时**

**Selective Reading of Oriental Literature**

本课程选择亚非地区从古代至近代的文学名著进行细致研读，并在此基础上简要介绍亚非地区文学发展的历史状况。